

<i>La vita è bella</i>	di Roberto Benigni (1997) Musiche di Nicola Piovani	<i>La leggenda del pianista sull'oceano</i>	di Giuseppe Tornatore (1998) Musiche di Ennio Morricone
<i>Amarcord</i>	di Federico Fellini (1973) Musiche di Nino Rota	<i>Il tè nel deserto</i>	di Bernardo Bertolucci (1990) Musiche di Ryuichi Sakamoto
<i>Il Gattopardo</i>	di Luchino Visconti (1963) Valzer di Giuseppe Verdi	<i>Il postino</i>	di Michael Radford (1994) Musiche di Luis Enríquez Bacalov
<i>Il Padrino</i>	di Francis Ford Coppola (1972) di Nino Rota	<i>Eyes wide shut</i>	di Stanley Kubrick (1999) Valzer di Schostakovich, dalla Jazz suite N°2
<i>Mission</i>	di Ronald Joffè (1986) Musiche di Ennio Morricone	<i>Nuovo Cinema Paradiso</i>	di Giuseppe Tornatore (1988) Musiche di Ennio Morricone
<i>Lezioni di piano</i>	di Jane Campion (1993) Musiche di Michael Nyman	<i>Scent of a woman</i>	di Martin Brest (1992) Por una cabeza, Tango di Carlos Gardel
<i>Schindler's List</i>	di Steven Spielberg (1993) Musiche di John Williams, dedicate ad Itzhak Perlman		
<i>Giulietta e Romeo</i>	di Franco Zeffirelli (1968) Musiche di Nino Rota		
<i>Canone Inverso</i>	di Ricky Tognazzi (2000) Musiche di Ennio Morricone		
<i>La Stangata</i>	di George Roy Hill (1973) The Entertainer, Scott Joplin		
<i>Colazione da Tiffany</i>	di Blake Edwards (1961) Moon Riven, di Henry Mancini		
<i>Sabrina</i>	di Sydney Irwin Pollack (1995) Musiche di John Williams		